

Step				内容	講師	テーマ
事前	3月30日	土	19:00-21:00	ハラスメント防止講座	植松侑子	[講座] 風通しの良い稽古場のために
1	4月6日	土	A 13:30-16:30 B 18:30-21:30	本WSの目的 心構え	高橋郁子 東野醒子	[講座] 求められる俳優の在り方
2	4月13日	土	A 13:30-16:30 B 18:30-21:30	インプロ（即興演劇）	大塚みずえ	[実技] 自由を得、自分らしさを発見する
3	4月20日	土	A 13:30-16:30 B 18:30-21:30	ボイスストレッチ	山下亜矢香	[実技] 唯一無二の声を発見する
4	4月27日	土	A 13:30-16:30 B 18:30-21:30	パーソナルトレーニング①	Kou	[実技] 無音を語る呼吸を獲得する
5	5月4日	土	A 13:30-16:30 B 18:30-21:30	ボイスチューニング	山下亜矢香	[実技] 唯一無二の声で奏でる
6	5月11日	土	A 13:30-16:30 B 18:30-21:30	パーソナルトレーニング②	Kou	[実技] 空間を支配する身体の使い方
7	5月18日	土	A 13:30-16:30 B 18:30-21:30	遊びと実験	Kou 山下亜矢香 高橋郁子	[実技] 講師と共に探究する
8	5月25日	土	A 13:30-16:30 B 18:30-21:30	実作	高橋郁子	[実技] 実際に1シーンを創る
9	6月1日	土	A 13:30-16:30 B 18:30-21:30	公演稽古に向けて	高橋郁子	[対話と探究] 人間を想像/創造するとは
10	6月7日 sp1	金	朔12:30-16:00 望18:00-21:30	実作『朗読 原爆詩集』	演出:高橋郁子 演出補:平井友梨	team朔 稽古 team望 稽古
11	6月8日 sp2	土	朔12:30-16:00 望18:00-21:30	〃		team朔 稽古 team望 稽古
12	6月9日	日	全日	〃		朔+望 合流稽古
	有観客で本番			朔+望 合流稽古		
会場	01~09	K'sスタジオ・新館Ast/杉並区高円寺南1-6-3ISOビル4階				
	10~12	K'sスタジオ・本館/杉並区梅里1-22-22パラシオン高円寺B1（100号）				