

| Step | | | | 内容 | 講師 | テーマ |
|------|-------------|---|--------------------------------|---------------|----------------------|-------------------------|
| 事前 | 3月30日 | 土 | 19:00-21:00 | ハラスメント防止講座 | 植松侑子 | [講座] 風通しの良い稽古場のために |
| 1 | 4月6日 | 土 | A 13:30-16:30 B 18:30-21:30 | 心構え 本WSの目的 | 東野醒子 高橋郁子 | [講座] 求められる俳優の在り方 |
| 2 | 4月13日 | 土 | A 13:30-16:30 B 18:30-21:30 | インプロ（即興演劇） | 大塚みずえ | [実技] 自由を得、自分らしさを発見する |
| 3 | 4月20日 | 土 | A 13:30-16:30 B 18:30-21:30 | ボイスストレッチ | 山下亜矢香 | [実技] 唯一無二の声を発見する |
| 4 | 4月27日 | 土 | A 13:30-16:30 B 18:30-21:30 | パーソナルトレーニング① | Kou | [実技] 無音を語る呼吸を獲得する |
| 5 | 5月4日 | 土 | A 13:30-16:30 B 18:30-21:30 | ボイスチューニング | 山下亜矢香 | [実技] 唯一無二の声で奏でる |
| 6 | 5月11日 | 土 | A 13:30-16:30 B 18:30-21:30 | パーソナルトレーニング② | Kou | [実技] 空間を支配する身体を知る |
| 7 | 5月18日 | 土 | A 13:30-16:30 B 18:30-21:30 | 遊びと実験 | Kou 山下亜矢香 高橋郁子 | [実技] 講師と共に探究する |
| 8 | 5月25日 | 土 | A 13:30-16:30 B 18:30-21:30 | 実作 | 高橋郁子 | [実技] 実際に1シーンを創る |
| 9 | 6月1日 | 土 | A 13:30-16:30 B 18:30-21:30 | 公演稽古に向けて | 高橋郁子 | [対話と探究] 人間を想像/創造するとは |
| 10 | 6月7日 sp1 | 金 | 朔12:30-16:00 望18:00-21:30 | 実作『朗読 原爆詩集』 | 演出:高橋郁子 演出補:平井友梨 | team朔 稽古 team望 稽古 |
| 11 | 6月8日 sp2 | 土 | 朔12:30-16:00 望18:00-21:30 | 〃 | | team朔 稽古 team望 稽古 |
| 12 | 6月9日 | 日 | 全日 | 〃 | | 朔+望 合流稽古 |
| | 有観客で本番 | | | 朔+望 合流稽古 | | |
| 会場 | 01~09 | K'sスタジオ・新館Ast/杉並区高円寺南1-6-3ISOビル4階 | | | | |
| | 10~12 | K'sスタジオ・本館/杉並区梅里1-22-22パラシオン高円寺B1（100号） | | | | |