



idenshi195
朗読研究室
- 言葉の楽譜と声の未来 -

2020.10.17



奏でる、言葉の楽譜。
idenshi195

サロンが切り拓く未来 - 2つのビジョン -

[ビジョン1]

- ・これからは「聴覚の時代」。
舞台ならではの、聴覚と皮膚感覚にアプローチし、高橋郁子が確立させた観客の脳に映像を投影する朗読表現を舞台芸術のいちジャンルにし、将来に渡り日本全国で楽しめるようにする。
- ・「想像力」とは創り手だけのものではないことを周知し、観客の想像力と共に新たな朗読文化をつくる。
- ・創作者、実演家、観客それぞれの、「感覚」と「潜在能力」を開花させるひとつの道筋をつくる。



[ビジョン2]

- ・俳優の地位向上の一助となる。
idenshi195で求められる俳優の技術、表現力は「真の意味の基礎力」がベースにある。これをシェアすることによって、経済に使い捨てられる俳優を減らす。
- ・説得力のある朗読表現は、俳優本来の声に宿る。本来の声と身体を繊細にコントロールできる（＝言葉の楽譜が奏でられる）優れた俳優を増やす。
- ・優れた俳優の生声、生身から放たれるエネルギーの素晴らしさを信じ、知る創作者、観客を増やす。

特典

① 創作の裏側、プランを共有

高橋郁子はidenshi195で確立した朗読表現を、自身の死後も日本全国の人が楽しめるものにする夢を現実にするために情熱を燃やしています。この表現を広めるべく、また夢を共有できるサロンメンバーに創作の裏側、数年先を視野に入れた企画案、自問自答などできる限りのことをシェアします。

② 「本気」の人が悩みを共有し、切磋琢磨する場の提供

この表現を広めるためには、確かな技術と表現力を備えた俳優の力が不可欠です。真の意味の基礎力は、舞台・収録を問わず有効です。現状に悩むメンバーが能動的にそれぞれの「次」を勝ち取っていくヒントを提示し、サロンメンバー同士が高めあう場をつくります。
(書き方、演出方法を知りたいという方の数が増えたら、新たなコンテンツも検討します)

③ 各種イベントへの参加

ゲストを招いてのトークイベント、懇親会への参加などオンライン上での様々な企画が用意されています。

コンテンツ

詳細説明p5-6

メインコンテンツ（6）

- **voice195** 高橋郁子のコラム（週1）
- **Talking Session** ゲストトーク（隔週）
- **よろず相談室**（月4枠）★
- **月イチ掲示板**
- **交流会**（月1 / 土曜日開催）
- **懇親会**（月1 / 第4週開催）★

サブコンテンツ（3）

- **稽古場見学**★
権利関係上、毎公演必ず実施されるとは限りません
- **ワークショップ見学**★
- **オンラインイベント参加**★
感染症の拡大状況、社会情勢を鑑みて実施判断をします

* ★は課金制

* 原則的にオンライン上で実施されるコンテンツです

メインコンテンツ詳細

voice195（週1回）

高橋郁子のコラム。
活動報告、雑記、閃きなど。

Talking Session（月2回）

ゲストと高橋が様々なテーマで語る。
次回更新日までアーカイブあり。

よろず相談室（月4枠）★

芝居の改善点の提示、identshi195の朗読表現の構造など、時間をフルに使って、高橋が相談者の質問に可能な限り答える。実践稽古の時間にしても可能。

45分・60分・90分のいずれかを選択。

11月はオープン記念で45分×4枠が無料。
(サロン内でのシェアが条件)

月イチ掲示板

Facebookのディスカッション（投稿）のコメント欄上で交流する場。

交流会（月1回/土曜の午後に開催）

zoomを使って行う交流会。
参加人数が多い場合はブレイクアウトルームに分散。60分～90分。

懇親会（月1回/第4週に開催）★

ゲストや高橋に対して、自由に質問・相談等ができる場。限定12名。約90分。

サブコンテンツ詳細

稽古場見学 ★

これまで非公開だった公演稽古をサロンメンバー限定で公開。権利関係上、必ず実施されるとは限らない。また、公演によってスケジュール・料金は異なる。

11月の『月想』はオープン記念かつトライアル特別価格での実施が決定。計5回。アーカイブ有。

ワークショップ見学 ★

条件等はWSによって異なる。
詳細は実施時に決定。

オフラインイベント参加 ★

感染症の拡大状況、社会情勢を鑑みて実施判断をします。

ゲストメンバー／スペシャルサポーター

ゲストメンバー

山下亜矢香（俳優/声優/ボイスチューナー）

青拓美、ロラン・クルタン、その他講師から学んだ、発声・演技論から独自のメソッドを創作。idenshi195の出演者、WS参加者から高い信頼を得ている。

主な出演作に『ヤッターマン』『ドラえもん』『ニキータ』『トムとジェリー夢のチョコレート工場』。

石川学（脚本家/プロデューサー/映画監督）

アニメ『ジェネレーターガウル』にて脚本家デビュー、初プロデュース作品の長編映画『ねぼけ』がモントリオール世界映画祭に正式出品。2020年監督作の短編映画『鶴子の恩返し』がロサンゼルス日本映画祭に正式出品。

樋口あかり（声の俳優）

海外ドラマの吹き替えを主に、アニメ・ボイスオーバー・ナレーション等まで幅広く手がける。

主な出演作に『バイオハザード7』『FF15』『ライフイズストレンジ』『夏目友人帳』、ナレーションでは『IPPONドラムロール大喜利』など。

土井里美（フリーアナウンサー）

ラジオパーソナリティー、話し方講師、声のアンチエイジング講師。日本抗加齢医学会正会員。2018年同学会で「声と見た目の若返り」についての研究が優秀演題受賞。現在、ラジオ日本、岩手放送他に出演中。

山崎広子（音楽・音声ジャーナリスト）

一般社団法人[声・脳・教育研究所]代表。国立音楽大学卒業後、複数の大学で音声生理学と心理学を学ぶ。音が人間の心身に及ぼす影響を認知心理学、聴覚心理学の分野から研究。主な著書に『8割の人は自分の声が嫌い』『声のサイエンス あの人の声はなぜ心を揺さぶるのか』など。

スペシャルサポーター

大塚明夫（俳優/声優）

もはや説明不要のベテラン俳優/声優。活躍の場は、舞台・吹き替え・アニメ・ナレーション等、多岐に渡る。著書に『声優魂』『大塚明夫の声優塾』

2021年、idenshi195『船弁慶』に出演が決定している。

入会条件／注意事項

- ・こちらのサロンはidenshi195の創作の裏側を知りたい方、また実演者、創作者の場合、能動的に自身の「次」を掴み取る意志のある方を対象としています。
- ・Facebookの非公開グループを使用します。
- ・サロンの内容は秘密厳守です。
ルールを違反された場合は法的措置をとらせていただくことがあります。
- ・入会金10,000円、月額5,000円の会費が発生します。

早期入会特典

- ・2020年10月中に入会された方は、11月公演の稽古場見学費用を10,000円引きいたします。